

# **FABIAN GUTSCHER**

**CV & Projekte**

# CURRICULUM VITAE

**2016/17**

Master in Transdisziplinarität, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK

**2017**

Gast Dozent am Y-Institut, Berner Hochschule der Künste, HKB

**2015**

Ausgewählt fürs transkulturelle Programm „Connecting Spaces Honkong - Zürich“

**2014**

Ausgewählt für die Ausstellung «Des hommes et la forêt»,  
Musée de la Porcelain, Château de Nyon

**2013**

Ausgewählt für die Ausstellung «Weltenbilder», Haus der Religionen, Bern

**2012**

Vermittlungsprojekte fürs Ceaviva des Zentrum Paul Klee (ZPK), Bern

**2011**

Nominiert für den Roman Clemens Preis, Zürich

**2010**

Ausgewählt durch die Jury der Ausstellung «Kunst am Wasser», Bern

**2008**

Diplom in Musik und Medienkunst, Musiker MH an der  
Hochschule der Künste Bern, HKB



# PROJEKTE (AUSWAHL)

## Konzerte & Performances

- 2016 «Inside the Baxter Building», Elektronische Liveperformance-Tour, mit Samuel Würigler und Simon Petermann, Berlin/Wien/München/Dresden/Bratislava
- 2016 «Inside the Baxter Building meet Europe, she loves», Live-Film-Vertonung, mit Samuel Würigler und Simon Petermann, Bern/Zürich/Basel/St.Gallen/Bratislava
- 2015 «Labor Concerts #2», Live Performance «Tableau Vivant», Hauptsitz, Bern
- 2014 «Ur-Manoeuvre», Elektronische Liveperformance zur Vernissage von Nino Baumgartner, Luzern
- 2014 «Inside the Baxter Building», Elektronische Liveperformance, mit Samuel Würigler, Simon Petermann und Christian Schütz, Jazzwerkstatt Bern
- 2013 «pulp.noir», Mediaproductions, Bern/Luzern/Zürich/Aarau/Basel
- 2012 «pulp.noir», Mediaproductions, Baden/Kassel/St. Gallen/ Winterthur/Montreux
- 2011 «Pumpen+Stumpen meets les Animals Sages», Audiovisuelle Performance, Museumsnacht Progr Sonarraum, Bern
- 2010 «Electromagnetic Fields», Performance, mit Joe Grin, Alex Maurer und Eugene Rhodes, Piazza Bar, Bern

## Interaktive Klanginstallationen

- 2015 «Moving Object I & II», Long Distance Lap, mit Joel Gähwiler und Kaspar König, Hong Kong - Zürich
- 2015 «Pièce de résistance», Holz-Soundinstallation, ZHdK, Zürich
- 2014 «Pièce de résistance», Holz-Soundinstallation, Ausstellung „Des hommes et la forêt“, Musée de la Porcelaine, Nyon
- 2013 «Klangkörper/ Eiskörper», Klanginstallation zu Frantisek Klossners Melting Selves, Rolex Learning Center, Lausanne
- 2013 «Two Objects», Klanginstallation, Einstein Kaffee und Rauchsalon, Bern
- 2010 «PfeiftindieLuft», Klanginstallation, ausgewählt durch die Jury von Kunst am Wasser, Bern
- 2010 «Klang Entdecken», Klanginstallation, Zentrum Paul Klee, Kindermuseum «Creaviva», Bern
- 2009 «Klangkubus», Interaktiver Lichtwürfel, Magnet-, Erschütterungs- und Lichtsensoren und Lichtwürfel «Eik», Bern

## **Audiovisuelle Inszenierungen**

- 2014 «Hirntod - Das Gemüsemassaker», Splatter-Sound-Performance, mit Silvan Kuhl und Agota Dimen, Theater Neumarkt Zürich
- 2012 «Reise durch den Wissensraum», Audioinstallation mit Videoprojektion, Regie: Barbara Liebster, Zürich
- 2012 «Ein-Steiner», Audiovisuelle Inszenierung, Szenografie: Silvan Kuhl, Bern
- 2011 «Gebäude 246 und der Zahn der Zeit», Audiovisuelle Inszenierung, Szenografie: Silvan Kuhl, Bülach
- 2008 «WirWar», Interaktives Live-Hörspiel (Diplom M&M), Blutturn Bern
- 2008 «Interaktive Möbel», Klanginszenierung, Designers Saturday für Bigla und Licht+Raum

## **Theater & Tanzmusik**

- 2016 «Pretext Quartet», Komposition und Live-Performance, Regie: Ivanhoe Lam Chun-Ho, Hong Kong
- 2016 «ODDs», Live-Sound-Performance, mit Benjamin Ryser, Regie: Ivanhoe Lam Chun-Ho, Hong Kong
- 2015 «Face Me», Musik und Soundkonzept, Regie: Caitlin van de Maas, Kammerspiele München
- 2014 «Departure :: Basel SBB», Sounddesign & Klangregie, Regie: Bernhard Mikeska, Theater Kaserne Basel
- 2013 «Departure :: Zürich HB», Sounddesign & Klangregie, Regie: Bernhard Mikeska, Gessnerallee Zürich
- 2012 «Augen :: Blicke», Sounddesign & Klangregie, Regie: Bernhard Mikeska, Stadttheater Bern
- 2012 «Youtopia», Sounddesign & Akustische Inszenierung, Regie: Katharina Cromme, Zürich
- 2011 «Credo» der Theatergruppe Plasma, Sounddesign & Klangregie, Regie: Lukas Bangerter, Zürich/Basel/Bern/Köln
- 2010 «Closer», Theatermusik, Regie: Piet Baumgartner, Zürich/Bern/Basel
- 2009 «Zeit für Wilma», Theatermusik, Regie: Noemi Steffen, Bern/Berlin
- 2007 «First Life von Peter Paradies», Theatermusik, Regie: Wolfgang Klüppel
- 2006 «Gott Fritz oder die Schöpfung», Theatermusik Weihnachtsmärchen, Stadttheater Bern, Regie: Mario Portmann, Endregie: Volker Langeneck

## **Filmsounddesign & Mix**

- 2016 «Europe, she loves», Location Sound Mix, Regie: Jan Gassmann Produktion: Andreas Hörl, Lisa Blatter
- 2015 «4000 Franken», Location Sound Mix, Regie: Matto Kämpf, Produktion: Steve Walker, Markus Heiniger
- 2014 «Heimatland», Assistant Art Direction of Silvan Kuhl, Regie: Michael Krummenacher, Jan Gassmann, Lisa Blatter, Gregor Frei, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiler
- 2013 «New Tree», Sounddesign, Regie: Micha Hedinger
- 2012 «ER/Ich», Sounddesign & Rerecording Sound Mix, Regie: Karin Bachmann, Produktion: Louis Matare, David Fojallaz
- 2012 «Buebe gö z'Tanz», Sound Editing Regie: Steve Walker, Produktion: Peter Guyer, Steve Walker, Markus Heiniger
- 2011 «Alles eis Ding», Sound Design, Frenetic, Regie: Anita Blumer
- 2011 «Ich», Location Sound Mix, Regie: David Fojallaz, Produktion: Lomotion Film AG
- 2011 «Hardnine», Sound Mix, Regie: Jan Mühletahler, Produktion: Lomotion Film AG
- 2011 «Korpus», Location Sound Mix, Regie: Lo Linus Baumann, Produktion: roja-media Productions